

Comunicato stampa

Milano, 9 aprile 2019

Christopher Broadbent

Mostra fotografica

Opening giovedì 11 aprile alle 18:30
11 aprile – 5 maggio 2019

Spazio Kryptos

Via Panfilo Castaldi 26, Milano

In occasione di Photofestival 2019 e in concomitanza della Design Week 2019, nel distretto di Porta Venezia, lo Spazio Kryptos ospita una selezione di opere di grande formato del fotografo Christopher Broadbent.

Christopher Broadbent utilizza la camera e il banco ottico per fare fotografia, in completa controtendenza con lo scatto digitale. Lavora sullo studio dei piani visivi e della prospettiva, della costruzione dei volumi, della luce. Utilizza tempi lunghi e dà grande attenzione al momento della stampa, passaggio del lavoro che sceglie di seguire per conto proprio per portare personalmente a compimento il processo creativo e dare materia alle sue immagini. La fotografia per lui non è il click dello scatto, ma una meticolosa scelta di oggetti, la loro disposizione su un piano scenico, il contrasto di chiaro/scuro. I soggetti delle sue fotografie sono come attori che Broadbent pone sotto l'azione del tempo. Se sono oggetti naturali, come ad esempio i fiori così ricorrenti nelle sue composizioni, attende che qualcosa accada e che gli essi cambino le proprie fattezze. Altre volte sceglie di fotografare oggetti inanimati come vecchi utensili da cucina di uso comune, che predilige di metallo, così da potere giocare con la luce, con il grigio della loro materia. Nelle sue fotografie cerca le forme essenziali della natura morta tradizionale, la visione ortogonale e il disegno in chiaroscuro. Usa di preferenza una macchina fotografica di legno, la luce naturale e i tempi lunghi. A volte utilizza una Leica digitale. Stampa da sé su carta cotone. Il suo studio si trova in un cortile di Via Santa Marta a Milano.

«...Allievo di Agnès Varda, ispirato dalla pittura di Giorgio Morandi, dalla fotografia di Irving Penn e seguace della poetica francese settecentesca da Chardin a De La Porte, da Liotard a Oudry, Christopher Broadbent ci regala la magia delle cose e la presenta, rialzata, al centro della fotografia». *Jean Blanchard*

Christopher Broadbent risiede e lavora a Milano da oltre quarant'anni. Nato a Londra, ha studiato fotografia e cinematografia all'Institut Des Hautes Etudes Cinématographiques di Parigi. Ha iniziato a lavorare nel lungometraggio come assistente alla regia poi, spostatosi a Milano, ha diretto una sessantina di spot pubblicitari. Dalla fine degli anni Settanta si è dedicato alla sola fotografia e ha firmato un migliaio tra servizi editoriali e campagne pubblicitarie. Premiato in Italia dall'Art Directors Club per campagne quali Barilla, Star e Pioneer, ha vinto negli USA un CLIO per Gouda e a Cannes un bronzo per Café Hag. Ha collaborato per diversi anni con Condé Nast a New York.

Le stampe

Le stampe sono "archival pigment prints" su carta cotone, ciascuna in una edizione limitata di massimo 5 stampe.

Le fotografie in mostra misurano tutte 75x55cm

PHOTO FESTIVAL

Christopher Broadbent

Quel che rimane

A dicembre 2018 è stato pubblicato dalla Casa Editrice **Peliti**Associati Roma, il primo volume monografico dedicato alle opere di Christopher Broadbent, nelle due edizioni italiana e inglese, con testi introduttivi di Philippe Daverio e Laura Leonelli.

Distribuzione Messaggerie Italiane | ISBN 9788889412756

Esposizioni

Still Life 2018 Bugno Art Gallery, Venezia.

<http://www.bugnoartgallery.com/photography/Christopher-Broadbent/Artworks/>

Nature Morte (2000 -2017) 2017 Galleria del Cembalo, Roma.

<http://www.galleriadeltcembalo.it/ita/nature-morte/>

Contemporary Art & Design 2015, Palazzo Farnese, Piacenza.

<http://www.cardcard.it/locations-2015/>

Contemporary Art & Design 2014, Pianello di Val Tidone.

What's Left 2013 Galleria Curti Gambuzzi, Milano.

<http://ex-chamber-memo5.seesaa.net/article/383335433.html>

I Maestri della Fotografia 2006 Collezione Peggy Guggenheim, Venezia (group show).

Bacco a Bergamo - Tempo Fermo 2005, Grumello (group show).

Juxtapositions 2004 Fondazione Mudima, Milano.

Solids 2002 Galleria Bernardelli, Mantova.

Babel 1999 MIART, Milano.

Contributi per una storia della fotografia Italiana 1977 SICO, Milano (group show).

broadbent.it

PHOTOFESTIVAL 14TH

Milano

17.04-30.06 2019

Immagini. Progetti. Futuro.

Rassegna annuale milanese di fotografia d'autore

In programma 177 mostre diffuse sul territorio metropolitano e un calendario di eventi collaterali

milanophotofestival.it

SPAZIO KRYPTOS

Via Panfilo Castaldi 26, Milano

02.91705085

lunedì-venerdì 15.30-19.00

www.kryptosmateria.it

spazio@kryptosmateria.it

Siamo a disposizione per l'invio delle immagini a uso stampa in alta definizione e per eventuali interviste.

PRESS

Studio Battage

Via Ariberto 21 - Milano

battage@battage.net | Tel. +39 02.38261753

Margherita Baleni | margherita.baleni@battage.net | Tel. +39 347 4452374